



■ Convocatòria de premsa ■

La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugura les Mostres “Lluís Bru. Fragments d'un creador” i “Ceràmica oriental antiga: recreació”

- La mostra “Lluís Bru. Fragments d'un creador” té com a objectiu, divulgar, per primera vegada, el paper del mosaic aplicat a l'arquitectura dins del marc del Modernisme Català. Des de l'obra de Lluís Brú i Salelles: dibuixant, pintor i mosaïsta del modernisme català (Ondara 1868 - Barcelona, 1952).
- La mostra “Ceràmica oriental antiga: recreació” mostra ceràmica oriental, xinesa, japonesa i coreana del neolític al segle XV.

Dimarts, 24 de juny de 2007.— La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, acompanyada del regidor de cultura de l'Ajuntament d'Esplugues del Llobregat, Eduard Sanz, de d'historiador i crític d'art, Daniel Giralt-Miracle i de la catedràtica d'Història d'art de la Universitat de Barcelona, Mireia Freixam, inaugurarà avui la Mostra de “Lluís Bru. Fragments d'un creador”, que acollirà Artesania Catalunya fins al 16 de setembre. Igualment, serà present la família més directe de Lluís Bru i la comissària de l'exposició, Marta Saliné, que farà una visita guiada a la mostra.

Igualment, demà a les 19h, Gemma Amat inaugurarà l'exposició “Ceràmica oriental antiga: recreació”, que acollirà Artesania Catalunya fins el 16 de setembre, acompanyada de Fefa Viejo, Maqui Gallego i Josep Marín, creadors de les peces exposades.

A l'exposició “Lluís Bru. Fragments d'un creador”, el mosaic serà l'objecte estudiat. Tot i tractar-se d'una decoració admirada per tots, mai ha estat objecte d'un estudi monogràfic. Aquesta exposició gràcies al personatge i al seu fons documental, preservat a l'Arxiu Municipal d'Esplugues de Llobregat, ens dona conèixer. Un taller que compleix 100 anys. L'any 1904, obre les seves portes al



■ Convocatòria de premsa ■

carrer Enric Granados de Barcelona, on hi treballen tres generacions de mosaïcistes, fins el 1999, any del seu tancament. Un segon missatge, és ensenyar a reconèixer les diferents tipologies de mosaics i el seu procés de creació. També cal destacar el paper del mosaic a l'arquitectura Modernista, a partir de la col·laboració de Lluís Bru i arquitectes d'aquest període: Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Manel Joaquim Raspall, entre d'altres. La seva faceta de dibuixant i pintor, es podrà entendre gràcies a la relació amb la Fàbrica Pujol i Bausis d'Esplugues de Llobregat, per la qual va dissenyar diferents peces ceràmiques. És el primer cop que s'analitzen aquests continguts en una exposició, tot i que moltes de les obres modernistes on s'aplica el mosaic, formen part del nostre Patrimoni. Igualment, el proper 6 de setembre a les 18.00h, tindrà lloc la conferència "Mosaics, la pell de l'arquitectura", a càrrec de Marta Saliné, conservadora del Museu Can Tituré d'Esplugues de Llobregat i comissària de l'exposició.

L'exposició "**Ceràmica oriental antiga: recreació**" és una mostra de reproduccions de peces de ceràmica orientals. La idea de recrear peces orientals antigues neix fa deu anys en descobrir un llibre editat a mitjans del segle XX, de Jaume Marín, pare de Josep V. Marín i també ceramista, en que es mostra ceràmica oriental, xinesa, japonesa i coreana, tot i que les fronteres no corresponen a les actuals, ja que la ceràmica mostrada va del neolític (2 a 3 mil anys ac. fins el segle XV), que sorprèn als autors perquè no respon al estereotip de, per exemple, la ceràmica xinesa posterior, especialment decorativista, d'aquí una de les frases que són un "leif motive" de l'exposició: *Per quina raó ens ha transcendit de la ceràmica oriental el virtuosisme tècnic decorativista, i no el primitivisme, l'espontaneïtat i la seva universabilitat? que hi ha en l'art de creació? què de copia? què d'interpretació?. Abans de l'acte inaugural, a les 18,00h, tindrà lloc la conferència "El procés de descobrir i recrear una ceràmica xinesa diferent" a càrrec de Fefa Viejo i Maqui Gallego, ceramistes i docents. Igualment, el dia 31 de juliol a les 18,30h, es realitzarà la conferència "Plasticitat atemporal en la ceràmica: emulatio i continuïtat", a càrrec de Cristina Gallego, llicenciada en història de l'art i col·laboradora de la UOC.*

CONVOCATÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

ACTE:	Inauguració exposició "Lluís Brú. Fragments d'un creador"
DIA:	Dimarts, 24 de juliol de 2007.
HORA:	<u>19:30 horas.</u>
LLOC:	Artesania Catalunya. Banys Nous, 11. Barcelona



■ Convocatòria de premsa ■

CONVOCATÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ	
ACTE:	Inauguració exposició "Ceràmica oriental antiga: recreació"
DIA:	Dimecres, 25 de juliol de 2007.
HORA:	<u>19:00 horas.</u>
LLOC:	Artesania Catalunya. Banys Nous, 11. Barcelona