

■ Convocatòria de premsa ■

La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició “*Joia i Vidre: ciència i creativitat*”

- La directora d'Artesania Catalunya, acompanyada del director de la Fundació Centre del Vidre de Barcelona, Jordi Dou, i de la directora del Museu d'Art en Vidre d'Alcorcón, presentarà demà aquesta mostra que gira al voltant del vidre com a element ornamental en l'àmbit de la joieria.
- Com a activitats paral·leles a la mostra —que es podrà visitar a Artesania Catalunya del 6 de juny al 15 de juliol— se celebraran conferències, tallers, visites guiades i cursos que divulgar l'ús del vidre en el món de la joieria.

Dimarts, 5 de juny de 2007.— La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició “*Joia i Vidre: ciència i creativitat*”. La directora d'Artesania Catalunya, acompanyada del director de la Fundació Centre del Vidre de Barcelona, Jordi Dou, i de la directora del Museu d'Art en Vidre d'Alcorcón, presentarà demà aquesta mostra que gira al voltant del vidre com a element ornamental utilitzat en l'àmbit de la joieria.

Com a activitats paral·leles a la mostra —que es podrà visitar a Artesania Catalunya del 6 de juny al 15 de juliol— se celebraran conferències, tallers, visites guiades i cursos que divulgar l'ús del vidre en el món de la joieria.

Joia i vidre: ciència i creativitat: L'exposició

Aquesta exposició pretén mostrar, des d'una visió contemporània, l'espai propi que el vidre ocupa en el món de la joieria, com a element ornamental, de gaudi personal, però també col·lectiu. Es tracta d'una proposta no només adreçada a coneixedors del món del vidre, sinó a tots els artesans que treballen qualsevol altre material, i també al sector industrial, per a que coneguin allò que es pot fer avui dia amb el vidre.

■ Convocatòria de premsa ■

Activitats paral·leles: conferències, visites guiades i tallers i cursos

Des de la Fundació Centre del Vidre de Barcelona, en col·laboració amb Artesania Catalunya, es vol obrir un debat mitjançant la Trobada “*Joieria Creativa i Vidre*” oberta a tots aquells professionals implicats en la producció de vidre artístic aplicat al món de la joieria, amb l'objectiu de definir estratègies i línies de desenvolupament en els àmbits de la recerca, la innovació, el disseny i la comercialització.

Aquesta Trobada s'emmarca en una sèrie de conferències, visites guiades i tallers i cursos previstos per les properes setmanes:

→ **Conferències:**

- 7 de juny: “*Joieria en vidre a França*”, a càrrec del president del Craft Council Europeu i mestre vidrier, Phillipe Merloz., i “*Tendències del mercat*”, a càrrec del dissenyador de joies, Ricardo Domingo.
- 8 de juny: “*Joia i Vidre: La joia mediterrània*”, a càrrec de l'arqueòleg, Manuel Medarde., “*Joia i Vidre en la història contemporània*”, a càrrec de la doctora en Belles Arts de l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja, Núria López Ribalta i d'Ana Rasecas, de l'Escola Municipal d'Art Arsenal i “*Joia contemporània i vidre*”, a càrrec de Maria Irigoyen, de Blanco Estudio.
- 9 de juny: “*Tècniques escultòriques aplicades a la joieria artística en vidre*”, a càrrec de Stanislava Grebeníckova, de la República Txeca i la conferència “*El vidre com a material innovador en la joieria contemporània*”, a càrrec de la professora de joieria en vidre de la Fundació Centre del Vidre de Barcelona, Susana Aparicio Ortiz. La jornada es tancarà amb una taula rodona sobre “*Joia: formació i disseny*”.

→ **Tallers de demostració:**

- 9 de juny: tallers de granadura de collaret realitzada amb bufador, impartit per Ferran Collado.

→ **Visites guiades i tallers:**

- Visites guiades per adults i tallers didàctics per a nens, 3, 5 i 8 de juliol.
- 7 de juny: Visita guiada a l'Escola Massana i taller de demostració de l'esmalt al foc, amb Carme Brunet.
- 8 de juny: Visita guiada a l'Escola del Vidre/Fundació Centre del Vidre de Barcelona i taller de vidre antic de granadura de collaret realitzada amb bufador, amb Robert Celades i Antoni Gaya.

→ **Cursos:**

- Del 2 al 5 de juny: *Granadura de Collaret*, impartit per Phillipe Merloz.
- De l'11 al 17 de juny: *Disseny de joieria al voluntat d'un pintor del segle XX*, impartit per Susana Aparicio Ortiz.

■ Convocatòria de premsa ■

CONVOCATÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ	
ACTE:	<u>La directora d'Artesania Catalunya, Gemma Amat, inaugurarà demà l'exposició "Joia i Vidre"</u>
DIA:	Dimecres, 6 de juny 2007.
HORA:	<u>19:00 hores</u>
LLOC:	Seu d'Artesania Catalunya. C/. Banys Nous, 11. Barcelona.